

	事業名	実施時期	会場	内容・実施状況(出演者名は敬称略)	実績 総入場者数等(令和8年1月末現在)			評価・課題
					R5年度	R6年度	R7年度	
1	アウトリーチコンサート① 第3回染谷家住宅コンサート～ピアノとオーボエデュオコンサート～	5月31日(土)	染谷家住宅(柏市鷲野谷)	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。  【出演】藤平 実来(ピアノ) 榎 かぐや(オーボエ) 国登録有形文化財 染谷家住宅を活用したコンサートを開催。染谷家住宅内の見学、さらに柏市史も学べる構成とし、好評をいただいた。 (ビジュアル編 P1参照)	10時45分の回:30人 14時15分の回:44人 (計 74人)	10時45分の回:30人 14時の回:25人 (計 55人)	10時45分の回:33人 14時の回:30人 (計 63人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。 エアコンがないため、暑さ寒さ対策については時期を考慮。
2	中学校音楽鑑賞教室	5月9日(金) ～5月22日(木)	柏市立西原中学校 柏市立柏中学校 柏市立富勢中学校 柏市立土中中学校 柏市立南部中学校 柏市立手賀中学校 柏市立大津ヶ丘中学校	中学生を対象とした、千葉交響楽団によるクラシック音楽の鑑賞教室。柏市教育委員会、千葉県教育委員会、学校音楽鑑賞教室実行委員会による共催事業。  指揮者体験、合唱参加、オーケストラ部との合奏など学校ごとに工夫した参加の形が見られた。 (ビジュアル編 P2参照)	3,798人 (7校)	3,575人 (7校)	2,479人 (7校)	自分が通う中学校でプロのオーケストラ演奏を体感できる貴重な機会として、在籍中に一度でも経験してもらうことに意義がある。 学校の体育館で実施するため、演奏者の駐車場の確保が困難な学校がある。
3	ららぽーと柏の葉 ミュージックふえすた2025	5月10日(土)～11月29日(土)	ららぽーと柏の葉 本館 2階センタープラザ	柏市内及び東葛飾地区の芸術文化団体や個人が様々なジャンルの演奏演技を行い、一般の方々を対象に無料で気軽に「音楽の街かしわ」が実感できる機会として、1団体約40分の発表を2回実施。ららぽーとミュージックふえすた実行委員会との共催事業。  予定通り実施できた。26日間開催(26団体出演)。 (ビジュアル編 P3参照)	約8,150人 (1日平均 370人)	8,670人 (1日平均 394人)	9,050人 (1日平均 348人)	大型商業施設内のステージを会場としているため出演者の満足度は高いと感じる。観覧無料のため幅広い年齢の方が買い物にあわせて自由に観覧している。
4	旧吉田家住宅土間コンサート(中止)	-	旧吉田家住宅主屋 土間	重要文化財の旧吉田家住宅主屋土間を会場に、柏市ゆかりの芸術家の公演を行う事業。 工事完了したため次年度実施予定。	13時の回:56人 15時の回:59人 (計 115人)	13時の回:47人 15時の回:55人 (計 102人)	工事のため中止	柏市ゆかりの(若手)アーティストの発掘。 重要文化財施設の周知。
5	「かしわ塾」管・打楽器(吹奏楽)音楽教室	6月14日(土)	柏市立柏高等学校	吹奏楽部等に所属する市内の小・中学生が、市立柏高等学校吹奏楽顧問指導の下、市立柏の部員と練習を行い、その成果を発表する事業。  市内の吹奏楽部に所属する小学6年生及び中学生を対象に、市立柏高等学校にて吹奏楽部の顧問と部員による演奏技術や練習方法などについて講座を実施。 1日開催のため、楽譜を事前に参加者へ送付した。 (ビジュアル編 P4参照)	151人 (小学生48名、中学生103名)	82人 (小学生19名、中学生63名)	143人 (小学生31名、中学生112名)	参加生徒の負担を配慮しながら有意義な内容を調整。部活動の地域移行がある中で、参加者数を確保する必要がある。
6	①第31回芹沢銈介作品展 ②第32回芹沢銈介作品展	①令和7年 3月25日(火)～6月29日(日)  ②令和8年 3月24日(火)～6月28日(日)	柏市郷土資料展示室	市が所蔵する人間国宝・芹沢銈介の作品展を開催。  ①「型染と吉祥の旅」と題し、繁栄や長寿を表し、縁起が良いとされる文様のひとつ「吉祥文様」がモチーフとなっている作品を集めた内容とする。誕生日企画として今回の企画展とは別の作品のポストカードの配布も行い来場者の増加を試みた。 (ビジュアル編 P5参照)  ②芹沢の原点となった紅型染め発祥の地、沖縄にフォーカス。沖縄滞在時のスケッチや、沖縄の風物・人々を題材とした作品を中心に展示。ポストカードの配布も行い来場者の増加を試みる。	「芹沢銈介と人」 (84日間) 1,467人	「型染と吉祥の旅」 (85日間) 1,516人	「沖縄へのまなざし」 ※6/28まで開催予定	郷土資料展示室へ誘導する方策として、柏駅前のサイネージ等での広報や市内4施設でのミニ展示、ポストカードのプレゼント企画を取り入れた。 幅広い世代への周知とのファン獲得のためにさらなる工夫。
7	アウトリーチコンサート② 絵本となかよしコンサート	7月23日(水)	こども図書館	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。  【出演】Chloris Music (クロリス ミュージック) フルート:菊池 洋子, ヴァイオリン:石亀 希美 主に未就学児の親子を対象に、こども図書館での演奏会を開催。絵本と音楽に親しむ機会を提供し、大人も子どもも楽しめる演奏会を行うことができた。 (ビジュアル編 P6参照)	-	-	11時の回:55人 14時の回:63人 (計 118人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場を提供。 気兼ねなく乳幼児同伴で参加できる演奏会はニーズが高い。
8	第72回柏市文化祭	10月11日(土) ～11月30日(日)	アミュゼ柏 パレット柏 ラコルタ柏 柏市民文化会館 沼南庁舎 沼南近隣センター	市内各施設を会場に開催する芸術文化の総合祭典で、舞台芸術・展示芸術その他文化活動を行う柏市文化連盟加盟団体及び一般市民が日ごろの研鑽の成果を発表するもの。 市内中学生・高校生を対象に「中・高生ミライ芸術展」を同時開催。作品の瑞々しい雰囲気に合わせて、カラフルなふせんを使った簡単なアンケートコーナーを設置した。 (ビジュアル編 P7参照)	10,736人	12,509人	9,806人	沼南近隣センターが閉館になったことにより会場変更を行ったことが来場者数減少の要因となった。 より多くの市民(特に若い世代)の参加を促す体制づくりのため、昨年に引き続き申込みフォームなどのオンライン化をはかった。

	事業名	実施時期	会場	内容・実施状況（出演者名は敬称略）	実績 総入場者数等（令和8年1月末現在）			評価・課題
					R5年度	R6年度	R7年度	
9	アウトリーチコンサート③ フルート&ピアノコンサート	12月5日(金)	パレット柏 オープンスペース	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】フルート・ピッコロ 後藤 恵莉子 ピアノ 多田 望美 帰宅途中の社会人や学生を対象に、金曜日夜と働き世代も参加しやすい時間帯のコンサートとし、曲目はクラシックを中心に、季節に合わせたクリスマスメドレーやテーブルに設置したLEDライトなどの演出が好評であった。 (ビジュアル編 P8参照)	-	-	17時30分の回:47人 19時の回:36人 (計 83人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。 パレット柏で行っている「午後のクラシックコンサート」との差別化。
10	子ども向け芸術鑑賞会	6月26日(木) 10月8日(水) 10月28日(火) 2月12日(木)	十余二小学校 花野井小学校 旭東小学校 手賀西小学校	次世代を担う子どもたちの豊かな感性や創造性をはぐくむことを目的に、一番身近な小学校へ柏市ゆかりのアーティストが向き体験型の鑑賞会を行うもの。 【出演】和太集団うつら(和太鼓、箏、鉦、横笛などの和楽器パフォーマンス) Chloris Music (フルート、ヴァイオリン、ハーブ) Morning Child (ジャズバンド) 演奏と体験会を実施。楽器体験、ハンズクラップ、校歌合唱なども交え、児童が主体的に楽しめる工夫をすることができた。 (ビジュアル編 P9参照)	500人(土南部小) 570人(増尾西小)  (計 1,070人)	300人(大津二小) 680人(松葉一小) 720人(柏四小) 190人(藤心小) 300人(富勢西小) (計 2,190人)	550人(十余二小) 300人(花野井小) 320人(旭東小) 100人(手賀西小)(予定) (計 1,270人)	学校行事との兼ね合いや実施校の選定。 演奏のみに留まらない指導力を有するアーティストの起用。
11	JOBANアートライン協議会事業 アートアンブレラ	12月21日(日)	JR北千住駅南改札外	JR東日本 常磐線沿線の電車内の忘れ物傘を活用し、マジックペンで自由に色付けをするアート体験。JOBANアートライン協議会による官民連携事業。 参加者の色付け体験と東京藝術大学の学生によるライブペインティングを同時開催。藝大生の作品を会場内に展示。今年度は、沿線自治体間での参加者の流動性を確保するため2自治体(足立区・取手市)での開催。 (ビジュアル編 P10参照)	ワークショップ参加者 138人	ワークショップ参加者 100人	ワークショップ参加者 96人	傘を広げるため、広い会場が必要。駅の協力があり、好評のうちに開催できた。 傘の確保が困難なため事業継続が困難。
12	アウトリーチコンサート④ 柏プラネタリウムコンサート	令和8年 1月11日(日)	柏市図書館本館2階 プラネタリウム室	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】眞間 麻美(ピアノ)、藤巻 良康(ウッドベース) 柏プラネタリウム研究会代表:駒井 仁南子(プラネタリウム投影) 柏市図書館本館にあるプラネタリウムでのアウトリーチコンサートを実施。星空と音楽を落ち着いた雰囲気を楽しめる大人向けのコンサートとした。コンサートは大変人気で、抽選により参加者を決定(倍率6.5倍)。 (ビジュアル編 P11参照)	-	17時30分の回:9人 18時30分の回:19人 (計 28人)	17時30分の回:18人 18時30分の回:14人 (計 32人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。 空間が広くないため、参加していた人数が限られてしまう。
13	アートワークショップ 紅型染め教室 (予定)	令和8年 2月21日(土)	ラコルタ柏 4階創作室 1	柏市ゆかりの芸術家を招いて、市民に美術に触れてもらうワークショップを開催。 好評につき、昨年に引き続き、紅型染めの染谷唯氏(柏出身・沖縄在住)による講習会を実施予定。紅型染めを知り芹沢銈介作品への興味を促すことも目的の一つとする。	32人	38人	40人予定	柏市ゆかりのアーティストの起用。 参加者のアートへの意欲を高める働きかけ。
14	アウトリーチコンサート⑤ パーカッションコンサート (パーカッション ワークショップ付き) (予定)	令和8年 2月28日(土)・3月1日 (日)	ラコルタ柏 5階 音楽室・講堂	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】藤本 亮平(マリンバ・パーカッション)、篠崎 陽子(マリンバ・パーカッション) 前半をワークショップの開催とし、後半をコンサートとする。コンサートの一部の曲はワークショップ参加者も出演してもらい、音楽への意欲関心を高める機会とする。	ワークショップ:12人 コンサート:74人	ワークショップ:12人 コンサート:74人	ワークショップ:10人予定 コンサート:90人予定	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。ワークショップの開催については、講師に相応しい出演者の方を発掘し今後も継続できるように努める。
15	アウトリーチコンサート⑥ 親子で楽しむフルートとファゴットの音楽会 (予定)	令和8年 3月6日(金)	ラコルタ柏 2階 多世代交流スペース	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】フルート:疋田 未都、ファゴット:山口 朱里 主に未就学児の親子を対象に、ラコルタ柏2階多世代交流スペースでの演奏会を開催。会場には授乳室や乳幼児向けフリースペースも完備されているため、安心してコンサートにご参加いただくことができる。	-	-	11時の回:50人予定 14時の回:50人予定 (計 100人予定)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場を提供。 気兼ねなく乳幼児同伴で参加できる演奏会はニーズが高い。
16	かしわミュージアム	公開中	柏市公式HP	音楽・美術・歴史のジャンルごとにコンテンツをまとめた情報をHP上で公開。イベントの様子や柏のむかしばなしなどの子ども向けのものから、所蔵する美術作品や歴史的偉人の紹介など大人向けのものまで柏ゆかりの文化を幅広く紹介。	HP閲覧回数 323回	HP閲覧回数 395回	HP閲覧回数 258回	コンテンツの見直し・更新。