

砂川七郎  
コレクション  
第32回  
芹沢銈介  
作品展



# 沖繩へのあなざし

壺屋の窓文のれん(1970)

令和8(2026年)年  
3月24日(火)  
)  
6月28日(日)

【会場情報】 柏市郷土資料展示室  
〒277-8503  
千葉県柏市大島田48番地1 沼南庁舎併設  
【開館時間】 9:30~17:00  
【休館日】 月曜日(祝日を除く) 入場無料/駐車場あり  
【主催】 柏市教育委員会



詳細はホームページを  
ご覧ください。

# 砂川七郎コレクション 第32回 芹沢銈介作品展

## 砂

川七郎コレクションとして寄贈を受けた型絵染の人間国宝芹沢銈介の作品を紹介します。

昭和初期、染色家として歩み始めた芹沢銈介にとって、沖縄の染物・紅型(びんがた)との出会いは、その後の創作人生を決定づける原点となりました。模様や色彩の鮮やかさだけでなく、自然や人々の暮らしと深く結びついた紅型の在り方に、芹沢は強い感銘を受けます。

昭和14(1939)年、念願かなって初めて沖縄を訪れた芹沢は、約2か月にわたる滞在の中で紅型の技法を学ぶとともに、各地を巡り、風土や建物、人々の生活をつぶさに見つめ、多くのスケッチを残しました。この旅を通して芹沢は、沖縄の自然や文化を単なる題材としてではなく、生活の中に息づく「美」として深く理解していきます。

本企画展では、沖縄滞在時のスケッチや、沖縄の風物・人々を題材とした作品を中心に展示します。芹沢銈介が生涯にわたり心を寄せ続けた沖縄、その豊かな文化と美へのまなざしを、作品を通して感じていただければ幸いです。



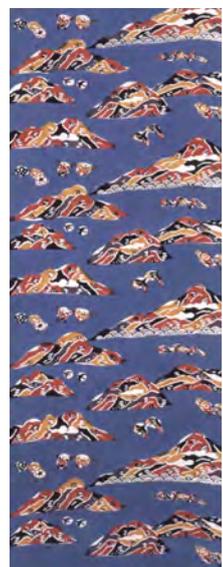
1



4



5



7



2

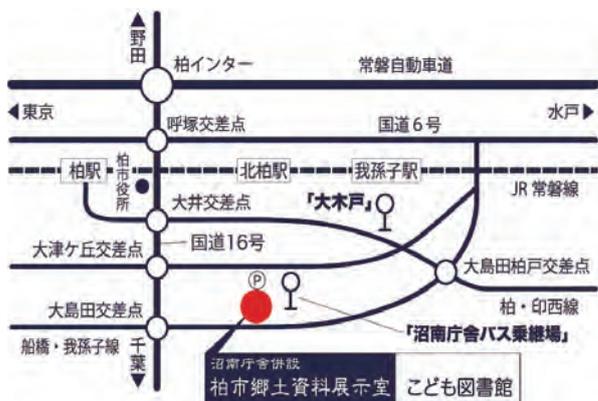


3



6

1. 波文水色地麻着物(1976) / 2. 那覇名所(1939) / 3. シーサー(1979) / 4. 晴雨二曲屏風(1962) / 5. 沖縄壺屋の窯(不詳) / 6. 沖縄みやげ二曲屏風(1971) / 7. 島々文水色地縮緬帯地(1961)



### 【住所】

千葉県柏市大島田48番地1 沼南庁舎併設  
駐車場あり(無料)

### 【電話番号】

04-7191-1450

### 【交通案内】

JR・東武柏駅東口1番バス乗り場から、  
東武バス「沼南車庫」「小野塚台」「布瀬」「手賀の丘公園」行き乗車。  
「沼南庁舎バス乗継場」(概ね9時台から16時台のみ停車)にて下車。徒歩1分。  
「沼南庁舎バス乗継場」に停車しないバスは「大木戸」にて下車。徒歩3分。