

重要文化財・千葉市指定文化財 指定基準比較表

国宝及び重要文化財指定基準	千葉県指定文化財指定基準
絵画彫刻の部	(2) 絵画及び彫刻
一 各時代の遺品のうち製作優秀で我が国の文化史上貴重なもの	ア 各時代の遺品のうち製作が優秀であるもの
二 我が国の絵画・彫刻史上特に意義のある資料となるもの	
三 題材、品質、形状又は技法等の点で顕著な特異性を示すもの	イ 題材、品質、形状又は技法等の点で特異性を示すもの
四 特殊な作者、流派又は地方様式等を代表する顕著なもの	ウ 流派的又は地獄的特色があるもの
五 渡来品で我が国の文化にとって特に意義のあるもの	
工芸品の部	(3) 工芸品
一 各時代の遺品のうち製作が特に優秀なもの	ア 各時代の遺品のうち製作が優秀なもの
二 我が国の工芸史上又は文化史上特に貴重なもの	
三 形態、品質、技法又は用途等が特異で意義の深いもの	イ 形態、品質、技法又は用途等が特異で意義の深いもの
四 渡来品で我が国の工芸史上に意義深く、密接な関連を有するもの	
	ウ 流派的又は地獄的特色があるもの
書籍、典籍の部	(4) 書籍及び典籍類
一 書跡類は、宸翰、和漢名家筆跡、古筆、墨跡、法帖等で、我が国の書道史上の代表と認められるもの又は我が国の文化史上貴重なもの	ア 書跡類のうち、本市の文化史上重要なもの
二 典籍類のうち写本類は、和書、漢籍、仏典及び洋書の原本又はこれに準ずる写本で我が国の文化史上貴重なもの	イ 典籍類のうち、写本類は、和書、漢書、仏典、洋書の原本、又はこれに準ずる写本について、本市の文化史上重要なもの
三 典籍類のうち版本類は、印刷史上の代表で我が国の文化史上貴重なもの	ウ 典籍類のうち、版本類（版木を含む。）について本市の文化史上重要なもの
四 書跡類、典籍類で歴史的又は系統的にまとまって伝存し、学術的価値の高いもの	エ 書跡類、典籍類で流派的又は地獄的特色があるもの
五 渡来品で我が国の文化にとって特に意義のあるもの	

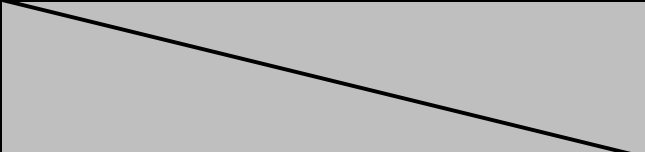
国宝及び重要文化財指定基準	千葉市指定文化財指定基準
古文書の部	(5) 古文書類
一 古文書類は、我が国の歴史上重要と認められるもの	本市の歴史上重要なもの
二 日記、記録類(絵図、系図類を含む。)は、その原本又はこれに準ずる写本で我が国の文化史上貴重なもの	
三 木簡、印章、金石文等は、記録性が高く、学術上重要と認められるもの	
四 古文書類、日記、記録類等で歴史的又は系統的にまとまって伝存し、学術的価値の高いもの	
五 渡来品で我が国の歴史上特に意義のあるもの	
	<p>※古文書類とは、近世以前の古文書、日記、記録類(絵画又は系図類を含む)、木簡、印章、金石文及び拓本のことをいう。古文書とは宛名、差出がある形式のものをいう。</p> <p>近代以降の歴史資料のうち、古文書類としてまとまって伝存している経緯の明らかなものについては、この項目で取り扱うこととする。</p>
考古資料の部	(6) 考古資料
一 土器、石器、木器、骨角牙器、玉その他縄文時代及びそれ以前の遺物で学術的価値の特に高いもの	
二 銅鐸、銅剣、銅鉾その他弥生時代の遺物で学術的価値の特に高いもの	
三 古墳の出土品その他古墳時代の遺物で学術的価値の特に高いもの	
四 宮殿、官衙・寺院跡、墓、経塚等の出土品その他飛鳥・奈良時代以後の遺物で学術的価値の特に高いもの	
五 渡来品で我が国の歴史上意義が深く、かつ、学術的価値の特に高いもの	
	各時代の遺物で、本市の歴史上重要と認められるもの

国宝及び重要文化財指定基準	千葉県指定文化財指定基準
---------------	--------------

歴史資料の部	(7) 歴史資料
一 政治、経済、社会、文化、科学技術等我が国の歴史上の各分野における重要な事象に関する遺品のうち学術的価値の特に高いもの	ア 政治、経済、社会、文化等歴史上の各分野における重要な事象に関する遺品のうち本市の歴史上重要と認められるもの
二 我が国の歴史上重要な人物に関する遺品のうち学術的価値の特に高いもの	イ 歴史上重要な人物に関する遺品のうち、本市の歴史上重要と認められるもの
三 我が国の歴史上重要な事象又は人物に関する遺品で歴史的又は系統的にまとまって伝存し、学術的価値の高いもの	ウ 歴史上重要な事象又は人物に関する遺品で、歴史的又は系統的にまとまって伝存し、本市の歴史上重要と認められるもの
四 渡来品で我が国の歴史上意義が深く、かつ、学術的価値の特に高いもの	

建造物の部	(1) 建造物
建築物、土木構造物及びその他の工作物のうち、次の各号の一に該当し、かつ、各時代又は類型の典型とな流もの	建築物、土木構造物及びその他工作物のうち、次のアからウまでのいずれかに該当するもの
(一) 意匠的に優秀なもの	ア 意匠的に優秀なもの (ア) 外観又は内部のデザインが優れている (イ) 著名な建築家による設計である
(二) 技術的に優秀なもの	イ 技術的に優秀なもの (ア) 設計及び施工の水準が高い (イ) 特徴的な技法・工法が用いられている
(三) 歴史的価値の高いもの	ウ 歴史的に 価値の高いもの (ア) 当該構造・工法が用いられた最初期の建造物である (イ) 建築当時の状態をよく残している (ウ) 歴史を伝える上で重要である (エ) 地域的特色があるもの
(四) 学術的価値の高いもの	
(五) 流派的又は地方的特色において顕著なもの	

重要無形文化財指定基準	千葉市指定文化財指定基準
<p>芸能関係</p> <p>一 音楽、舞踊、演劇その他の芸能のうち次の各号の一に該当するもの</p> <p>(一) 芸術上特に価値の高いもの</p> <p>(二) 芸能史上特に重要な地位を占めるもの</p> <p>(三) 芸術上価値が高く、又は芸能史上重要な地位を占め、かつ、地方的又は流派的特色が顕著なもの</p> <p>二 前項の芸能の成立、構成上重要な要素をなす技法で特に優秀なもの</p>	<p>(1) 芸能</p> <p>芸能とは、雅楽、能楽、文楽、歌舞伎、組踊、音楽、舞踊、演芸のことをいうが、現時点では本市に特有といえるものは存在しない</p>
<p>工芸技術関係</p> <p>陶芸、染織、漆芸、金工その他の工芸技術のうち次の各号の一に該当するもの</p> <p>(一) 芸術上特に価値の高いもの</p> <p>(二) 工芸史上特に重要な地位を占めるもの</p> <p>(三) 芸術上価値が高く、又は工芸史上重要な地位を占め、かつ、地方的特色が顕著なもの</p>	<p>(2) 工芸技術</p> <p>工芸技術とは、陶芸、染織、漆芸、金工、金工（刀剣）、人形、木竹工、和紙のことをいうが、現時点では本市に特有といえるものは存在しない。</p>

重要有形民俗文化財指定基準	千葉市指定文化財指定基準
<p>一 次に掲げる有形の民俗文化財のうちその形様、制作技法、用法等において我が国民の基盤的な生活文化の特色を示すもので典型的なもの</p>	<p>(1) 有形民俗文化財</p>
<p>(一) 衣食住に用いられるもの 例えば、衣服、装身具、飲食用具、光熱用具、家具調度、住居等</p> <p>(二) 生産、生業に用いられるもの 例えば、農具、漁猟具、工匠用具、紡織用具、作業場等</p> <p>(三) 交通、運輸、通信に用いられるもの 例えば、運搬具、舟車、飛脚用具、関所等</p> <p>(四) 交易に用いられるもの 例えば、計算具、計量具、看板、鑑札、店舗等</p> <p>(五) 社会生活に用いられるもの 例えば、贈答用具、警防用具、刑罰用具、若者宿等</p> <p>(六) 信仰に用いられるもの 例えば、祭祀具、法会具、奉納物、偶像類、呪術用具、社祠等</p> <p>(七) 民俗知識に関して用いられるもの 例えば、暦類、卜占用具、医療具、教育施設等</p> <p>(八) 民俗芸能、娯楽、遊戯に用いられるもの 例えば、衣装、道具、楽器、面、人形、玩具、舞台等</p> <p>(九) 人の一生に関して用いられるもの 例えば、産育用具、冠婚葬祭用具、産屋等</p> <p>(十) 年中行事に用いられるもの 例えば、正月</p>	<p>イ 次に掲げる有形の民俗文化財のうち、その形様、製作技法、用法等において、市民の基礎的な生活文化の特色を示すもの</p> <p>(ア) 衣食住に用いられるもの 例えば、衣服、装身具、飲食用具、光熱用具、家具調度 等</p> <p>(イ) 生産、生業に用いられるもの 例えば、農具、漁猟具、工匠用具、紡織用具 等</p> <p>(ウ) 交通、運輸、通信に用いられるもの 例えば、運搬具、舟、車、飛脚用具等</p> <p>(エ) 交易に用いられるもの 例えば、計算具、計量具、看板、鑑札 等</p> <p>(オ) 信仰に用いられるもの 例えば、祭祀具、法会具、奉納物、偶像類、呪術用具 等</p> <p>(カ) 社会生活に用いられるもの 例えば、贈答用具、警防用具 等</p> <p>(キ) 民俗芸能に用いられるもの 例えば、衣装、道具、楽器、面 等</p> <p>※約100年以上が経過し、千葉市史にとりあげられているものとする。消滅の危機に瀕しているものから優先的に指定する。</p>
<p>二 前項各号に掲げる有形の民俗文化財の収集でその目的、内容等が次の各号のいずれかに該当し、特に重要なもの</p>	<p>(1) 有形民俗文化財</p>
<p>(一) 歴史的変遷を示すもの</p> <p>(二) 時代的特色を示すもの</p> <p>(三) 地域的特色を示すもの</p> <p>(四) 技術的特色を示すもの</p> <p>(五) 生活様式の特色を示すもの</p> <p>(六) 職能の様相を示すもの</p>	<p>ア イに掲げる有形の民俗文化財の収集で、その目的又は内容が次の(ア)から(オ)までのいずれかに該当し、本市の歴史上重要と認められるもの</p> <p>(ア) 歴史的変遷を示すもの</p> <p>(イ) 時代的特色を示すもの</p> <p>(ウ) 地域的特色を示すもの</p> <p>(エ) 生活様式の特色を示すもの</p> <p>(オ) 職能の様相を示すもの</p>
<p>三 我が国民以外の人々に係る前二項に規定する有形の民俗文化財又はその収集で、我が国民の生活文化との関連上特に重要なもの</p>	

重要無形民俗文化財指定基準	千葉市指定文化財指定基準
一 風俗慣習のうち次の各号のいずれかに該当し、特に重要なもの	(2) 無形民俗文化財
(一) 由来、内容等において我が国民の基盤的な生活文化の特色を示すもので典型的なもの (二) 年中行事、祭礼、法会等の中で行われる行事で芸能の基盤を示すもの	ア 風俗慣習のうち次の(ア)又は(イ)のいずれかに該当し、重要なもの (ア) 由来、内容等において地域住民の基盤的な生活文化の特色を示すもので典型的なもの (イ) 年中行事、祭礼、法会等の中で行われる行事で芸能の基盤を示すもの
二 民俗芸能のうち次の各号のいずれかに該当し、特に重要なもの	(2) 無形民俗文化財
(一) 芸能の発生又は成立を示すもの (二) 芸能の変遷の過程を示すもの (三) 地域的特色を示すもの	イ 民俗芸能のうち次の(ア)から(ウ)までのいずれかに該当し、重要なもの (ア) 芸能の発生又は成立を示すもの (イ) 芸能の変遷の過程を示すもの (ウ) 地域的特色を示すもの ※民俗芸能とは、五穀豊穡、長寿、悪疫退散などを神に祈って行われる民間の信仰行事に伴う芸能のことをいう ※発生・成立後約100年以上が経過しているものとする。消滅の危機に瀕しているものから優先的に指定する。

史跡名勝天然記念物指定基準	千葉県指定文化財指定基準
<p>史跡</p> <p>左に掲げるもののうち我が国の歴史の正しい理解のために欠くことができず、かつ、その遺跡の規模、遺構、出土遺物等において、学術上価値あるもの</p> <ul style="list-style-type: none"> 一 貝塚、集落跡、古墳その他この類の遺跡 二 都城跡、国郡庁跡、城跡、官公庁、戦跡その他政治に関する遺跡 三 社寺の跡又は旧境内その他祭祀信仰に関する遺跡 四 学校、研究施設、文化施設その他教育・学術・文化に関する遺跡 五 医療・福祉施設、生活関連施設その他社会・生活に関する遺跡 六 交通・通信施設、治水・治水施設、生産施設その他経済・生産活動に関する遺跡 七 墳墓及び碑 八 旧宅、園池その他特に由緒のある地域の類 九 外国及び外国人に関する遺跡 	<p>(1) 史跡</p> <p>次のアからキまでに掲げるもののうち、その遺跡の規模、遺構、出土遺物等が本市の歴史上重要と認められるもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ア 集落関係遺跡（貝塚、遺物包蔵地、住居跡等）、埋葬関係遺跡（古墳、横穴、方形 周溝墓その他の墳墓等）及び 生産関係遺跡（石器製作遺跡、窯跡、条里跡、製鉄遺跡等） イ 城館跡、防塁、古戦場等の政治又は 軍事に関する遺跡 ウ 社寺の跡、旧境内、経塚、十三塚等祭祀信仰に関する遺跡社寺の跡、旧境内、経塚、十三塚等祭祀信仰に関する遺跡 エ 屋敷跡（代官屋敷、名主屋敷等の跡）由緒のある旧宅等屋敷跡（代官屋敷、名主屋敷等の跡）由緒のある旧宅等 オ 学校、私塾学校、私塾その他教育その他教育学芸学芸に関する遺跡に関する遺跡 カ 街道、一里塚、牧跡街道、一里塚、牧跡その他産業その他産業、交通交通又は又は土木に関する遺跡土木に関する遺跡 キ 墓及び墓及び碑 <p>※約100年以上が経過したものとする。</p> <p>※軍事に関する遺跡は、昭和20年以前のものを対象とする。</p>
<p>名勝</p> <p>左に掲げるもののうちわが国のすぐれた国土美として欠くことのできないものであって、その自然的なものにおいては、風致景観の優秀なもの、名所的あるいは学術的価値の高いもの、また人文的なものにおいては、芸術的あるいは学術的価値の高いもの</p> <ul style="list-style-type: none"> 一 公園、庭園 二 橋梁、築堤 三 花樹、花草、紅葉、緑樹などの叢生する場所 四 鳥獣、魚虫などの棲息する場所 五 岩石、洞穴 六 峡谷、瀑布、溪流、深淵 	<p>(2) 名勝</p> <p>次のアからオまでに掲げるもののうち、自然的なものにおいては 風致景観の優秀なもの、名所として価値の高いもの又は人文的なものにおいては芸術的価値の高いもの</p> <ul style="list-style-type: none"> ア 公園、庭園等 イ 樹木、草花等の叢生する場所 ウ 鳥獣、魚虫等の生息する場所 エ 海浜 オ 河川 <p>※ア、エ、オについては、約100年以上が経過したものとする。</p>

史跡名勝天然記念物指定基準	千葉市指定文化財指定基準
天然記念物	(3) 天然記念物
<p>左に掲げるもののうちわが国のすぐれた国土美として欠くことのできないものであって、その自然的なものにおいては、風致景観の優秀なもの、名所のあるいは学術的価値の高いもの、また人文的なものにおいては、芸術的あるいは学術的価値の高いもの</p> <ul style="list-style-type: none"> 一 公園、庭園 二 橋梁、築堤 三 花樹、花草、紅葉、緑樹などの叢生する場所 四 鳥獣、魚虫などの棲息する場所 五 岩石、洞穴 六 峡谷、瀑布、溪流、深淵 	<p>次に掲げる動物、植物及び地質鉱物のうち、本市の自然を記念するもの</p> <p>ア 動物</p> <ul style="list-style-type: none"> (ア) 分布に特異性が著しいもの及びその生息地 (イ) 個体数の減少が著しく絶滅の恐れがあるもの及びその生息地 (ウ) 貴重な動物の標本 <p>イ 植物</p> <ul style="list-style-type: none"> (ア) 名木、巨樹、老樹及び 栽培植物の原木、並木及び社叢 (イ) 海岸及び 砂地植物群落地域 (ウ) 池泉、湖沼、河、海等の水草類、藻類、蘚苔類、微生物等の生ずる地域 (エ) 稀有又は絶滅のおそれがある植物の自生地 <p>ウ 地質鉱物</p> <ul style="list-style-type: none"> (ア) 岩石、鉱物及び化石の産出状態 (イ) 断層、地層の整合、不整合、褶曲等地殻変動に関する現象 (ウ) 風化及び浸食に関する現象 (エ) 岩石、鉱物及び化石の貴重な標本 <p>エ 保護すべき指定天然記念物に富んだ代表的な一定区域</p>