

	事業名	目的・内容	R7の取組み	年間スケジュール											
				4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
6	旧吉田家住宅土間コンサート	重要文化財の旧吉田家住宅主屋土間を会場に、柏市ゆかりのアーティストの公演を行う。	・ 柏市ゆかりの（若手）アーティストの起用 ・ 集客にあたっては柏市公式LINEなどのSNS活用	工事のため開催しない。次年度に向けた調整を図る											
7	アウトリーチコンサート	音楽ホールなどに足を運ばなくても、身近な場所で気軽に音楽を楽しんでもらうことを目的に、地元の施設を利用した小規模コンサートを開催する。	・ 柏市ゆかりの（若手）アーティストを発掘し、発表の場を提供 ・ ニーズを捉えながら公共施設以外にも、福祉施設や商業施設といった地域に身近で利用可能な会場を選定、市内での地域バランスも考慮 ・ 子供から高齢者まで幅広い世代の方々に楽しんでもらえるよう、アーティストの情報収集及び、市民ニーズを捉えながらジャンルを検討 ★これまで実施していない会場を積極的に開拓する。	会場手配 出演者選定	開催①		開催②		開催③		開催④	開催⑤		開催⑥	
8	JOBANアートライン協議会	常磐線沿線のイメージアップと沿線自治体の活性化を図ることを目的として連携。沿線内外への情報発信力の強化と交流人口の拡大を目指す。台東区・荒川区・足立区・葛飾区・松戸市・柏市・我孫子市・取手市・東京藝術大学・JR首都圏にて構成。	・ ポストカードアートコンテストの継続 ・ 各自治体ごとにアートアンブレライベントを開催					ポストカードアートコンテスト 作品募集				アート アンブレ ラ／ポ ストカ ード アート コン テスト 審査			
9	子ども向け藝術鑑賞会	次世代を担う子どもたちの豊かな感性や創造性をはぐくむことを目的に、一番身近な小学校へ柏市ゆかりのアーティストが出向き、体験型の鑑賞会を行うもの。	・ 児童が芸術文化に親しみ、体感する機会づくりとして、アーティストの選定及び企画を行う ・ 4校実施見込み ・ 音楽アーティストにて実施する ★型にはまった鑑賞でなく、子どもたちが主体的に音楽を感じ参加できるような体験型とする。	対象校（4校）選定 出演者選定	対象校及び出演者との調整が整い次第、実施										
10	ミュージックふえすた	柏市内及び東葛飾地区の芸術文化団体や個人が様々なジャンルの演奏演技を行い、一般の方々を対象に無料で気軽に「音楽の街かしわ」が実感できる機会として、1団体約40分の発表を実施。 ミュージックふえすた実行委員会との共催事業。	・ 5～11月 ・ 参加団体は毎年多少の入れ替わりがある。次年度以降も、これまで参加の無い学校等への呼びかけを行い、発表の場の一つとして活用していきたい。		5月開始	実施				実施	実施	11月終了			
11	アートワークショップ	柏市ゆかりの芸術家を講師として招き、絵画や造形等の分野で参加者同士の親近感や連帯感の醸成を促し、地域活動の原動力となる気付きを共有する。	・ 前回のワークショップが大変好評で申込者多数だったため、引き続き同一の芸術家を講師として開催予定 ・ 幅広い年代の参加を目指す											紅型染め 教室 （予定）	

	事業名	目的・内容	R7の取組み	年間スケジュール											
				4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
12	かしわミュージアム	音楽・美術・歴史のジャンルごとにコンテンツをまとめた情報をHP上で公開するもの。	- 定期的な情報の更新を実施 - ホームページへのアクセスの改善 ★掲載できる画像を増やすため、美術作品データのデジタル化を進める。												
13	柏市文化財保存活用地域計画	地域に所在する多様な文化財を総合的に調査・把握したうえで、まちづくりや観光などの他の行政分野とも連携し、総合的に文化財の保存・活用を推進するもの。	芸術文化活動で培ってきたノウハウや資源を地域づくりに落とし込む												
14	(参考) アミューゼ柏などの文化施設の指定管理者による自主事業	柏市の中で舞台芸術発表や鑑賞の場の役割を担っているアミューゼ柏や文化会館などの文化施設についての事業状況	クラシックコンサート、歌声広場、和太鼓コンサート、バレエ、ダンス、アート展などの催し物を年間を通して実施												