

	事業名	実施時期	会場	内容・実施状況	実績 総入場者数等（令和7年3月末現在）			評価・課題
					R4年度	R5年度	R6年度	
1	アウトリーチコンサート① イングリッシュハンドベル & ピアノコンサート	4月16日(火)	パレット柏 オープンスペース	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】イングリッシュハンドベル 藤田 美千子 ピアノ 田尻 洸貴 仕事帰りの方や日中に用事がある方でも参加できるように、夜の時間帯で駅から徒歩3分の会場にて実施。曲目も夜の雰囲気に合わせてラインナップとし、ゆったりとしたひとときを過ごせたと好評をいただいた。 (ビジュアル編 P2参照)	コンサート4回実施 (計263人)	コンサート6回実施 (計766人)	17時30分の回:41人 19時の回:31人 (計 72人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。 パレット柏で行っている「午後のクラシックコンサート」との差別化。
2	中学校音楽鑑賞教室	5月8日(水) ～5月13日(月)	・風早中学校 ・高柳中学校 ・柏の葉中学校 ・松葉中学校 ・豊四季中学校 ・中原中学校 ・柏第三中学校	中学生を対象とした、千葉交響楽団によるクラシック音楽の鑑賞教室。柏市教育委員会、千葉県教育委員会、学校音楽鑑賞教室実行委員会による共催事業。 指揮者体験、合唱参加、オーケストラ部との合奏など学校ごとに工夫した参加の形が見られた。 (ビジュアル編 P3参照)	4,881人 (13校)	3,798人 (7校)	3,575人 (7校)	自分が通う中学校でプロのオーケストラ演奏を体感できる貴重な機会として、在籍中に一度でも経験してもらうことに意義がある。 学校の体育館で実施するため、演奏者の駐車場所の確保が困難が学校がある。
3	ららぽーと柏の葉 ミュージックふえすた2024	5月5日(日)～11月24日(日)	ららぽーと柏の葉 本館2階センタープラザ	柏市内及び東葛飾地区の芸術文化団体や個人が様々なジャンルの演奏演技を行い、一般の方々を対象に無料で気軽に「音楽の街かしわ」が実感できる機会として、1団体約40分の発表を2回実施。ららぽーとミュージックふえすた実行委員会との共催事業。 予定通り実施できた。22日間開催(22団体出演)。 (ビジュアル編 P4参照)	7,450人 (1日平均 497人)	約8,150人 (1日平均 370人)	8,670人 (1日平均 394人)	大型商業施設内のステージを会場としているため出演者の満足度は高いと感じる。観覧無料のため幅広い年齢の方が買い物にあわせて自由に観覧している。
4	旧吉田家住宅土間コンサートVol.12	5月12日(日)	旧吉田家住宅主屋 土間	重要文化財の旧吉田家住宅主屋土間を会場に、柏市ゆかりの芸術家の公演を行う事業。 【出演】Nozom(シンガーソングライター)、佐藤めぐみ(ピアニスト) (ビジュアル編 P5参照)	11時の回:50人 13時半の回:55人 (計 105人)	13時の回:56人 15時の回:59人 (計 115人)	13時の回:47人 15時の回:55人 (計 102人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストの発掘。 重要文化財施設の周知。
5	「かしわ塾」管・打楽器(吹奏楽)音楽教室	6月22日(土)	柏市立柏高等学校	吹奏楽部等に所属する市内の小・中学生が、市立柏高等学校吹奏楽顧問指導の下、市立柏の部員と練習を行い、その成果を発表する事業。 市内の吹奏楽部に所属する小学6年生及び中学2・3年生を対象に、市立柏高等学校にて吹奏楽部の顧問と部員による演奏技術や練習方法などについて講座を実施。1日開催のため、楽譜を事前に参加者へ送付(タブレット端末を活用)する試みを行った。 (ビジュアル編 P6参照)	48人	151人 (小学生48名、中学生103名)	82人 (小学生19名、中学生63名)	参加生徒の負担を配慮しながら有意義な内容を調整。部活動の地域移行がある中で、参加者数を確保する必要がある。
6	①第30回芹沢銈介作品展 ②第31回芹沢銈介作品展	①令和6年3月26日(火)～6月30日(日) ②令和7年3月25日(火)～6月29日(日)	柏市郷土資料展示室	市が所蔵する人間国宝・芹沢銈介の作品展を開催。 ①「芹沢銈介と人」と題し、芹沢銈介の感性が捉えた人々の日常生活が描かれた作品を展示。本企画展に合わせたポストカードを製作し、来場者プレゼントを企画した。柏市制施行70周年に併せて、他の作家も数点ずつ展示。 (ビジュアル編 P7参照) ②「型染と吉祥の旅」と題し、繁栄や長寿を表し、縁起が良いとされる文様のひとつ「吉祥文様」がモチーフとなっている作品を集めた内容とする。誕生日企画として今回の企画展とは別の作品のポストカードの配布も行い来場者の増加を試みた。	「花鳥風月 一心を染めるものがたり」 (89日間) 1,493人	「芹沢銈介と人」 (84日間) 1,467人	「型染と吉祥の旅」 (3/31時点) 107人 ※6/29まで開催	郷土資料展示室へ誘導する方策として、市内でのミニ展示、プレゼント企画やDVD放映を取り入れた。 幅広い世代への周知とのファン獲得のためにさらなる工夫。
7	生誕88年・早川義孝展	7月12日(金)～8月5日(月)	パレット柏 柏市民ギャラリー	柏市を代表する画家の一人、故・早川義孝の生誕88年を記念し作品展。柏市民ギャラリー指定管理者の提案事業として、長期間の美術展を開催。展示会の周知活動として、開催に先駆けて4月からデジタルスタンプラリーイベントを行い、展示会周知の機会を増やした。 (ビジュアル編 P9参照)	-	-	約3,000人 (25日間)	指定管理者事業のメリットを生かした長期間の開催や、学芸員の知識を生かした展示ができた。

	事業名	実施時期	会場	内容・実施状況	実績 総入場者数等（令和7年3月末現在）			評価・課題
					R4年度	R5年度	R6年度	
8	アウトリーチコンサート② 夏休み！親子コンサート	7月22日(月)	沼南社会福祉センター	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】Chloris Music（クロリス ミュージック） フルート:菊池 洋子, ヴァイオリン:石亀 希美 主に未就学児の親子を対象に、沼南社会福祉センターでの演奏会を開催。会場の建物内に乳幼児の遊び場があり、利用者の親子にもアプローチすることができた。 (ビジュアル編 P10参照)	-	-	11時の回:54人 14時の回:42人 (計 96人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場を提供。 気兼ねなく乳幼児同伴で参加できる演奏会はニーズが高い。
9	柏市制施行70周年記念 柏市所蔵作品公開展	8月16日(金)～8月21日(水)	パレット柏 柏市民ギャラリー	市制施行70年を記念し、駅前の市民ギャラリーで作品展を実施。 芹沢銈介作品を中心に、棟方志功, 高島野十郎, 堀田清治, 塩水流功, 長縄えい子の作品を展示した。 台風の悪天候の日があったにもかかわらず、多くの集客があった。 (ビジュアル編 P11参照)	-	-	1,363人 (6日間)	ガラス張りの空間を生かした構成をした。市民の方の利用との兼ね合いや利用料金発生があるため開催期間が限られてしまう。
10	アウトリーチコンサート③ オーボエとヴァイオリン デュオコンサート	9月20日(金)	デイサービスセンター ハートかしわ(柏市高田)	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】榎かぐや(オーボエ), 鍵富弦太郎(ヴァイオリン) 高齢者施設の地域開放スペースを会場とし、施設の方の協力のもと、施設の方にも地域の方にも本格的な生演奏を楽しんでいただく場づくりができた。赤ちゃん連れの方にも参加いただいた。 (ビジュアル編 P12参照)	-	-	14時の回:15人 15時30分の回:18人 (計 33人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。 施設では感染症の恐れがあり、開催可否が当日近くにならないと確定できない。
11	第71回柏市文化祭	10月12日(土)～11月24日(日)	アミューゼ柏 パレット柏 ラコルタ柏 柏市民文化会館 ひまわりプラザ	市内各施設を会場に開催する芸術文化の総合祭典で、舞台芸術・展示芸術その他文化活動を行う柏市文化連盟加盟団体及び一般市民が日ごろの研鑽の成果を発表するもの。 市内中学生・高校生を対象に「中・高生ミライ芸術展」を同時開催。作品の瑞々しい雰囲気に合わせて、カラフルなふせんを使った簡単なアンケートコーナーを設置した。 (ビジュアル編 P13参照)	10,919人	10,736人	12,509人	より多くの市民(特に若い世代)の参加を促す体制づくり。申し込みフォームなどのオンライン化をはかった。
12	子ども向け芸術鑑賞会	5月14日(火) 11月11日(月) 11月14日(木) 12月5日(木) 12月12日(木)	大津ヶ丘第二小学校 松葉第一小学校 柏第四小学校 藤心小学校 富勢西小学校	次世代を担う子どもたちの豊かな感性や創造性をはぐくむことを目的に、一番身近な小学校へ柏市ゆかりのアーティストが出向き体験型の鑑賞会を行うもの。 【出演】Morning Child（ジャズバンド） Chloris Music（フルート、ヴァイオリン、ハーブ） ひなたなほこ（歌） 演奏と体験会を実施。ボディパーカッション・ハンズクラブ・合唱などを交え、児童が主体的に楽しめる工夫をすることができた。 (ビジュアル編 P14参照)	1,050人 (田中小)	500人(土南部小) 570人(増尾西小) (計 1,070人)	300人(大津二小) 680人(松葉一小) 720人(柏四小) 190人(藤心小) 300人(富勢西小) (計 2,190人)	学校行事との兼ね合いや実施校の選定。 演奏のみに留まらない指導力を有するアーティストの起用。
13	アウトリーチコンサート④ 第2回染谷家住宅コンサート～時を越える 箏の音色～	12月7日(土)	染谷家住宅(柏市鷲野谷)	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】鈴木 麻衣(箏・二十五絃箏) 国登録有形文化財 染谷家住宅を活用したコンサートを開催。染谷家住宅内の見学、さらに柏市史も学べる構成とし、好評をいただいた。 (ビジュアル編 P15参照)	-	10時45分の回:30人 14時15分の回:44人 (計 74人)	10時45分の回:30人 14時の回:25人 (計 55人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。 エアコンがないため、暑さ寒さ対策については時期を考慮。
14	JOBANアートライン協議会事業 アートアンブレラ	12月14日(土)	イオン柏 1階センターコート	JR東日本 常磐線沿線の電車内の忘れ物傘を活用し、マジックペンで自由に色付けをするアート体験。JOBANアートライン協議会による官民連携事業。 参加者の色付け体験と東京藝術大学の学生によるライブペインティング及び歌(声楽)のライブ演奏を同時開催。藝大生の作品を会場内に展示。 (ビジュアル編 P16参照)	ワークショップ参加者 55人	ワークショップ参加者 138人	ワークショップ参加者 100人	傘を広げるため、広い会場が必要。商業施設の協力があり、好評のうちに開催できた。 藝大生の出演等の対応が継続できるか。

	事業名	実施時期	会場	内容・実施状況	実績 総入場者数等（令和7年3月末現在）			評価・課題
					R4年度	R5年度	R6年度	
15	アウトリーチコンサート⑤ 柏プラネタリウムコンサート	12月17日（火）	柏市図書館本館2階 プラネタリウム室	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】眞間 麻美(ピアノ), 藤巻 良康(ウッドベース) 柏プラネタリウム研究会代表: 駒井 仁南子(プラネタリウム投影) 初めてプラネタリウムでのアウトリーチコンサートを実施。季節に合わせてクリスマスの雰囲気を楽しめる構成とした。コンサートは大変人気で申し込み開始から10分で15名×2回公演の定員が埋まった。 (ビジュアル編 P17参照)	-	-	17時30分の回: 9人 18時30分の回: 19人 (計 28人)	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。空間が広くないため、参加していただけの人数に限られてしまう。
16	アウトリーチコンサート⑥ バイオリン&ピアノコンサート (バイオリン ワークショップ付き)	令和7年 2月8日(土)・9日 (日)	ラコルタ柏 5階講堂 会議室4A・4B・音楽室	音楽の街かしわ創出事業の一環として、身近な場所を会場に、柏市ゆかりのアーティストの演奏会を行う事業。 【出演】中川 毅(バイオリン), 荒井 滋美(ピアノ) 前半をワークショップの開催とし、後半をコンサートとする。コンサートの一部の曲はワークショップ参加者も出演してもらい、音楽への意欲関心を高める機会とする。 (ビジュアル編 P18参照)	-	ワークショップ: 12人 コンサート: 74人	ワークショップ: 12人 コンサート: 74人	柏市ゆかりの(若手)アーティストによる発表の場の提供。ワークショップの開催については、講師に相応しい出演者の方を発掘し今後も継続できるように努める。
17	アートワークショップ 紅型染め教室	令和7年 2月22日(土)	ラコルタ柏 4階創作室 1	柏市ゆかりの芸術家を招いて、市民に美術に触れてもらうワークショップを開催。 好評につき、昨年に引き続き、紅型染めの染谷唯氏(柏出身・沖縄在住)による講習会を実施予定。紅型染めを知り芹沢銈介作品への興味を促すことも目的の一つとする。 (ビジュアル編 P19参照)	32人	32人	38人	柏市ゆかりのアーティストの起用。参加者のアートへの意欲を高める働きかけ。
18	かしわミュージアム	公開中	柏市公式HP	音楽・美術・歴史のジャンルごとにコンテンツをまとめた情報をHP上で公開。イベントの様子や柏のむかしばなしなどの子ども向けのものから、所蔵する美術作品や歴史的偉人の紹介など大人向けのものまで柏ゆかりの文化を幅広く紹介。	HP閲覧回数 308回	HP閲覧回数 323回	HP閲覧回数 395回	コンテンツの見直し・更新。