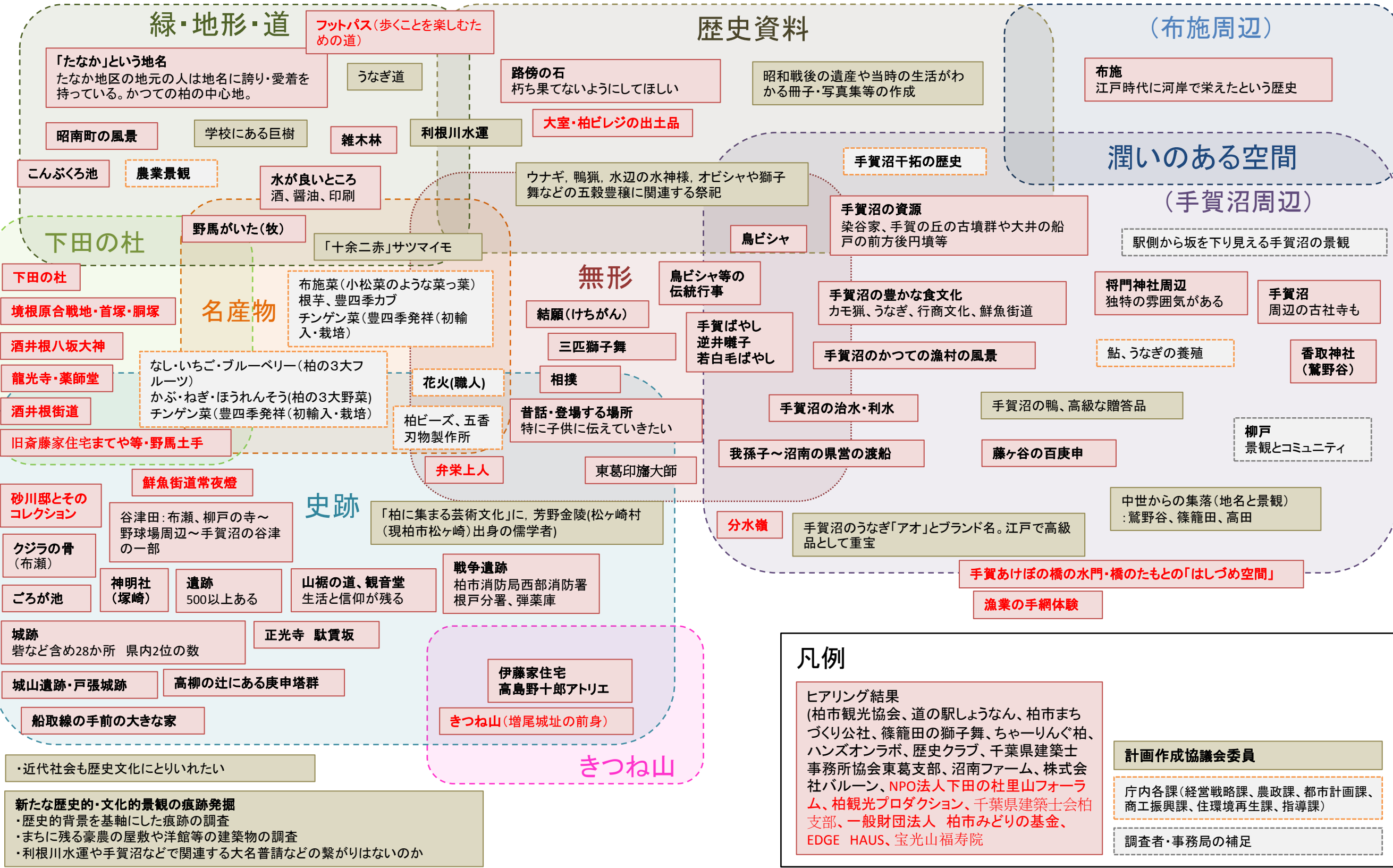


理想のこしたい歴史・文化



# 柏市文化財保存活用地域計画 関係団体ヒアリング結果のまとめ

現状

## 現在の活動内容

### Web配信・印刷物 など情報発信

カレンダー  
柏の風景画。

YouTube動画・  
TikTok動画のアップロード

HPの作成

柏の風景チャンネル  
Facebook。良い風景を投稿してもらおう。

道の駅 情報動画の上映

道の駅 柏の食の発信

昔話 マイクロツアーリズム  
合併前「柏のむかしばなし」にない沼南町の話、  
掲載していない話の発掘、昔話の場所の特定、マップ・読聞かせ動画作成、QRコードの設置

柏市景観資源ガイドマップ  
市民用に地域の景観資源、催事、歴史・文化財の関連スポットの紹介。

「柏の戦争遺跡&柏の葉～花野井散策マップ」

「柏にあった陸軍飛行場『秋水』と軍関連施設」

「柏市花野井秋水念証拠調査報告書」

沼、川、田んぼ、谷津、湿地帯の場所を復活させる活動(東大チームと共同)

手賀沼干拓地の整備(手賀沼干拓物語(前編、後編))の作成

副読本「わたしたちの柏」

手賀沼だより(毎月発行)、TEGANUMA LAKESIDE STORY(DVD)、ヌマベクラブ(冊子)、手賀沼に魅せられて(冊子)

市内の文化財の取材をして、展示を行う活動

### ツアー・散策

JR 駅からハイキング

レンタサイクル

サイクリング

安全なサイクリングコースの作成

柏市みどりの基金企画・文化財周遊ツアーの実施

会員同士で定期的にツアーを実施  
次年度から一般向けのツアーも定期的に実施

小学3年生の社会科授業  
スクールバスで市内巡り  
布勢弁天、こんぶくろ池、増尾城址、大銀杏、等

カシニワ制度のウォーキングツアー

史跡巡りツアー  
(レンタサイクル)  
手賀地区の興福院→手賀城跡→旧手賀教会堂→兵主八幡様→北ノ作古墳

### 文化保存活動

手賀沼の文化や活動記録

「下田の杜」環境保全活動

「下田の杜」生物調査研究

防災施設の見学会+まちなみ見学の実施

柏観光プロダクション企画のルート  
1)あけぼの山農業公園と布施の神社仏閣を巡る  
2)国の有形文化財「伊藤家住宅」と周辺の城址・長屋門を巡る  
3)手賀沼南丘陵の千年を超える歴史を巡る  
4)国の有形文化財「染谷家住宅」と周辺の長屋門などを巡る  
5)大堀川周辺の景観地と牧野伸顕ゆかりの地などを巡る  
6)あけぼの山農業公園で日本文化を体験する  
7)柏市北部の歴史を巡る  
8)柏の葉エリアの景観美を体感する

### 体験

旧吉田家住宅(重文)では  
写真撮影のスポットとして活用されたり、建物内で演奏会を実施⇒他の場所でも行うと良い

体験型メニュー(インバウンド向け事業)  
相撲稽古、吉田家、手賀沼サイクリング、座禅体験など  
※企画したがコロナでほぼなしに

小学生の稲刈り体験・  
千歯扱きの復活

自然体験プログラム

手賀沼アグリビジネス推進協議会の  
取組農業交流センター

篠籠田の獅子舞  
年1回の奉納及び練習小学校との連携

土小中学校の資料室

お堂のなかで園児と護摩焚き、豆まき、七五三、肝試しなどをおこなう(福寿院観音堂)

農業体験(収穫体験等)

小学5年生の宿泊体験(自然・歴史体験プログラム)

教育支援(小・中・大学)

ツアー  
1日で5か所ほど巡る。(文化財含む)市民限定、平日昼間、無料、バス⇒市民対象。定員の9倍の応募がある

長屋門調査

建造物悉皆調査

### 管理

東葛LADS(個人活動)

市民(特に新規住人)の文化財への関心が高い

「景観まちづくりアドバイザー」の講座を実施。

戦争遺跡の調査と保存運動

野間土手・まてや・民具等の調査と保存活動

柏市ペレニアルガーデン沼南計画の活動(完成に至らず)

道の駅しょうなん(都市農業センター)の指定管理

### 市の計画・事業

景観計画、景観重要建造物の指定

景観計画、景観重要建造物、景観重要樹木の指定

カシニワおにわ、カシニワおうち

あけぼの山の指定管理

# 柏市文化財保存活用地域計画 関係団体ヒアリング結果のまとめ

## 課題 文化財の保存活用にむけた課題

### 魅力発信強化

魅力的な場所はあるが、1人では行きにくい

ストーリーが大切  
文化財個別の解説が多いが、誰が何のために、その背景などを描く

文化が残っていることにスポットライトを当て誇りを持てるようにする

人の営みを掘り起こして光を当て現代の暮らしにフィードバックさせる取組

歴史が残る所で生活する人にとって  
は当たり前で良いと思っていないことが多い

感動をどのように伝えていくか

伝統芸能に小学生はすごく興味持ってやる。そこから大人までの継続をどうするか

学校で副読本などで子供のころから知ることは重要  
歴史的なものは柏の特徴

柏には歴史がないと思っている人が多い。  
認識を変える取組が必要。

地元との関わり  
まず地元が自信をもつこと。外へのPRより中にどう目を向けさせるか。

知ってもらうこと

認知が足りない。

文化的レベルが低い

閉鎖的な時代は終わり柏市の文化としてみんなで作るとい  
取組が必要である。門戸を開く。

昔とくらしも異なる。伝統芸能は何もしなければなくなる

歴史の解説は文章量が多く読むにはハードルが高い  
解説を動画にすることでより若い世代の認知を得ることができるのでは

### 市民の意識変容

ルート上の住民の理解

担い手の育成  
人の活動に関係するもの)

地域住民の地域の歴史・出来事・誇りを掘り起こす必要がある。

団体間の情報連携、交流がない。

篠籠田の三匹獅子舞  
継承は切迫した状態  
柏に間口を広げるため公募しようか

マイクロツーリズム  
自分の地域に目を向ける  
近くで体験し、学習する。

団体同士の活動スタンスが異なる

無形文化財については映像記録を行うか

海外の人は柏は東京に行くため泊まるだけの場所という人が多い

文化財の普及啓発の展示場所は、公民館や近隣センターなどは、一般の方々は足を運ばない。

消防団の人材は日中地元で活動する人が少なく、いざという時に成立たない。

良い場所でも、見に来られるのをよしとしない地元の人もある。

### 文化財の維持管理や修理に関する費用の捻出

歴史資源の活用に向けた柏市独自のルール策定

未指定や調整区域に位置する地域資源への、価値を残しながら活用するための法規制の緩和や条例

### 制度

ボランティアガイドの育成が必要

ビジネスで一日空いたから情報が欲しい人

沼南エリア(市街化調整区域)の高台が、墓地や資材置き場になっている。

### 住宅の新築化

### 産業振興

見学者のマナー  
勝手に個人敷地に入ってしまったり、その土地のルール(感覚)が判らない場合がある

海外の人は、日本家屋で過ごせる場所の情報をもとめている

人が来すぎると独特の雰囲気壊れることがある。来る人を制限する等マネジメントする。

農家が廃れてしまう

耕作放棄地の活用

谷津田は景観は良いが、ビジネスでは赤字のため、沼南ファームの人材が減少傾向

鷲野谷の農家で、夏に1回行っていた農道の草刈りが近年では未実施。

ばらっぱ饅頭  
賞味期限が早いので、冷凍すると良いか

オカキなど  
パッケージを既存のものではなく、文化財と連携させたデザインにすると良い

徒歩が基本  
自転車には不向きな細くて危険な道が多い

市内に来る外国人観光客が増加しているため、多言語対応したホームページなどで公開できると良い

里山をシニア世代が維持管理しており、今後の継続が難しい。

野菜モノの土産はあまり売れない印象がある

民間が入りやすい

地元業者の関わり

トイレの整備  
柏の観光スポットの多くが交通機関でのアクセスの便が悪い

若い世代は紙面の地図を使わないナビを使えるよう自転車にスマホホルダーを設置

自転車の安全性  
安全なコースを調査し、ヘルメット着用を徹底する

排水路清掃、維持管理の費用を農家が全て負担している

①お祭り、②防災、③農道等の草刈り、④治水などの維持が困難

我孫子市との連携

ルート上の交通安全

# 柏市文化財保存活用地域計画 関係団体ヒアリング結果のまとめ

## 方針 課題解決にむけた今後の方向性

### 調査

地域計画の中では調査しきれない事項  
 ・沼南の仏像、そのたの美術工芸品  
 ・個人所蔵の蔵の歴史資料  
 ・未指定の歴史的建造物の個別調査

コーディネートされたデータベースの構築  
 市内の文化財をWeb上で情報発信しデータの蓄積をおこなう。

各旧村の成立ち、事象等の痕跡調査  
 市民の地域に対する誇りや歴史の気づきによって、新たな発展のツールとなるのでは

無形文化財の記録映像の更新

### 柏市の文化財発掘の成果を市民に紹介

子供や一般の人が参加しやすい新たな「手賀まつり」をつくる

文化財の動画撮影  
 旧手賀教会堂の動画をとりたい

「まち旅かしわ」で旧手賀教会堂をとりあげたい

文化財の他、街角の風景やまちに縁のある人へのインタビュー動画撮影  
 一般配信や学習の資源としての活用

### 市民への普及啓発

教育委員会と協力し、昔話などを、子供へ伝える

伝統芸能の保存団体の協議会

子供向け文化財解説web版

子供たちに柏の文化や柏らしさを伝えていく

学習の資源としても文化財を活用していく

文化財建造物保存修理工事の現場見学会(柏工業専門学校木造建築科等)

新しい農業のスタイル:  
 ・観光的切り口、新規就農、若手への指導  
 ・出荷用(平日、小中学校)と収穫体験(一般市民、土日)をうまく組合せる  
 ・市民のライフスタイルに農業を取入れる

展示場所を工夫する  
 意図しなくても目に触れる方法で、裾野を広げる必要がある。

遺跡発掘体験  
 休墓地などで土器を掘る体験

体験型のイベントを増やす

開墾ツアー  
 耕作放棄地や竹林の改善  
 開墾→そば植→そば打ち等

歴史解説の動画制作  
 若い世代の認知度をあげる

ボランティアガイドの育成  
 市民ボランティア、有償ボランティア等

パッケージにこだわって商品開発したい

インフォメーションセンターで土産販売を行いたい

### 建築探偵団の復活

自然環境も含め、エコミュージアムの考え方を取入れる

食～江戸の台所～ツアー  
 手賀沼のカモ猟やうなぎ、鮮魚街道、行商文化

### DMO(観光地域づくり法人)

### 農村コミュニティの再構築

### 農村ビジネスの構築

原氏とキリスト教ツアー

歴史や文化に楽しく触れる機会の創出

訪問先で一休みできる場所があるといい

### 古材の再利用・転売

ふるさと納税との連携

城跡巡り  
 マニア向け印やカード  
 地元業者とつくりたい

将門伝説ツアー

サイクリングツールの整備  
 ・安全なコースの調査  
 ・スマホホルダーの設置  
 ・ヘルメット着用の徹底

手賀沼周辺ツアー

かきもち紹介

民家再生について  
 頼れる建築家や専門家の整備

観光タクシー(計画中)  
 メーターなし。

祭りの内容を一般の人向けに観光化するべき

手賀沼ツアー  
 北柏から道の駅、奥手賀、古社寺等巡る  
 遊覧船、サイクリングも

昔話関係の土産  
 経済につなげたい

### 法制度整備

### 観光

手賀沼の治水・利水ツアー  
 歴史、水運の復活、ポンプ

歴史的建造物の公開の際、スタイリスト等をつけ、しつらえを魅せりピーター獲得を狙う。

文化財の名入り土産

### 産業振興

未指定や調整区域に位置する地域資源の保存活用への取組み

景観計画との連携

# 柏市文化財保存活用地域計画の対象となる歴史文化遺産と保存活用に係る活動のサイクル

