

令和3年度第2回柏市文化振興審議会に係る報告(詳細)

資料2

※委員の皆様からのご質問・ご意見とりまとめ一覧※

主な事業及び課題	質問者	質問や意見の概要	市の考え方, 対応方針
かしわミュージアム	鈴木委員	子供から大人まで幅広いの柏市民に文化として根付くユニークな企画だと感じます。	柏市民が身近な文化芸術に簡単にアクセスできる媒体として, 継続して取り組みます。
	亀岡委員	色々なジャンルを押さえている「かしわミュージアム」は大変有意義で, 柏市HPの歴史・文化・芸術のトップに置くのにふさわしいと思っています。但し, 令和3年度の閲覧数が激減しているのを見てもわかるように, ただ置いてあるだけでは見てもらえず, もっと表に出す機会づくりが必要ではないでしょうか。また, 学校教育の中でも教材として是非活用してもらいたいです。歴史発見「かしわ・その時」は現在見られない状況のようなので削除願います。	より多くの方に見ていただけるような工夫や機会づくりについて検討してまいります。歴史発見「かしわ・その時」は削除いたしました。ご指摘いただきありがとうございます。
かしわ塾	鈴木委員	オンラインでの参加はもう少し参加校の数を増やす工夫ができるのではないのでしょうか。	参加校数については, 今後の課題として, 内容の充実を図るとともに検討を行います。
芸術鑑賞会	鈴木委員	市内の小中高の学校等にも出演依頼し, 総合的鑑賞会を希望しています。	児童, 生徒が出演することにより, これまで以上に若い方を含め幅広い世代の方に鑑賞いただく機会づくりができると考えております。
生誕130年記念 高島野十郎展	鈴木委員	高島野十郎展や平山郁夫展等の柏市の文化の向上に多大に貢献できれば, この種の企画は大変ではあるかと思いますが, 今後も実施するとよいのではないかと考えます。	委員の方々にも鑑賞いただき, 嬉しく思います。足をお運びいただきましてありがとうございました。
	香島委員	来場者が多かったことと思います。少なくとも年1回は, このクラスの展示を開催していただくと「芸術文化事業」が内容ある充実したものになると思います。	開催前から, テーマごとに全8本のYouTubeを公開し, 展示作品のみならず, 画家の生い立ちや人となり, 柏市とのかかわりなどを紹介することで, 視聴者の興味関心を引くことができ, 来場者数にもつながったと考えております。今後のイベントにおいてもYouTube動画の事前公開による広報活動を推進します。
	手塚委員	高島野十郎展は, 高崎市や福岡市で鑑賞していたので, 今回の柏市での開催をとっても楽しみにしていました。コロナで延期になった時は, やっぱり無理かとかっかりしましたが, 開催されて本当に良かったです。期待通り, 作品の数が多くとても内容が濃く充実していて, 平山郁夫先生や野田哲也先生の展覧会の時のように大勢の市民の皆さんが柏市民ギャラリーに来ていました。	なお, 動画は以下のとおり柏市公式HPから閲覧可能です。是非ご覧ください。 【タイトル】 生誕130年記念高島野十郎展見どころ動画 【URL】 https://www.city.kashiwa.lg.jp/bunka/about_kashiwa/culture/tenji/gallery/midokoro.html 【アクセス方法】 市の情報 > 歴史・文化・芸術 > 展示・イベント・講座 > 開催終了 > 美術 > 【開催終了】生誕130年記念高島野十郎展 > 生誕130年記念高島野十郎展見どころ動画
	亀岡委員	高島野十郎展を拝見し, とても良い展覧会でした。このような展覧会が開かれていることを市内外にも広く知ってもらい, また, 見られなかった方にも楽しんでいただけるように, 紹介動画をHPに置くのは難しいでしょうか。大きな展覧会を実施するときは, 是非動画とセットを考えていただきたいです。	
	堀委員	コロナ禍にも関わらず盛況でした。レベルの高い素晴らしい企画展でした。	今後は, 柏市民ギャラリーを会場に, 指定管理者主催による同規模の展覧会を2年に1回開催する予定です。企画内容は, 幅広い世代の方々に興味を持っていただけるようなテーマから設定します。
	熊谷委員	注目度が高いものは入場料が有料でも足を運び, HP閲覧, YouTube視聴回数もかなりの数値だと思います。知人も観に行き, 「とても良かった」と高評価でした。	

主な事業及び課題	質問者	質問や意見の概要	市の考え方, 対応方針
ららぽーと柏の葉 ミュージックふえすた	塘 委員	ららぽーとミュージックふえすたは私も家族で参加をしました。娘もとても喜んでいました。後日YouTubeで演奏を公開することは知らなかったのもっとアピールできればいいのではないかと思います。 広報かしわだけでなく、私ははぐはぐ柏のLINEを登録しているのですが、子育て世代に向け、そちらのLINEでも発信すると更にアピールできるのではと思います。また、児童センターなどでも子育て世代の方々にアピールできればいいのではと思いました。	ご来場ありがとうございました。次年度はYouTube公開とその告知について力を入れて取り組みます。 ミュージックふえすたは、大型商業施設を会場としていることから、誰もが気軽に楽しめる音楽イベントであるため、子育て世代の方々にもぴったりの催しです。ご提案いただきましたように、次年度は関係部署とも連携し、アピールできればと思います。
芹沢銈介作品展	鈴木 委員	集客面について、期間は短くても市民ギャラリーの効果は大きいように思いました。	令和3年度は、パレット柏内の柏市民ギャラリーの活用及び立地条件による比較を目的として、会場を柏市民ギャラリー(柏駅近く)と郷土資料展示室(沼南庁舎)にて、2回開催しました。例年は郷土資料展示室にて年1回開催しています。 柏市民ギャラリーでの開催により得られた効果を検証し、今後の展覧会に活用するとともに、今後も市内文化施設の有効活用を行います。 若い世代の方々にも興味関心を持っていただくため、ご提案いただきましたような展示内容の工夫や、SNSを活用した情報発信に取り組んでいきます。 委員の皆様におかれましても、周知活動にご協力をいただきありがとうございます。 なお、現在開催中の「セリザワブルー」では、若い方にも親しみのある藍色をテーマに企画を行いました。文化課ツイッターにて、ご来場のお客様には、ミニ屏風としてもお楽しみいただける作品目録を紹介しています。お誘い合わせの上、ご来場をお待ちしております。 また、芹沢銈介以外の芸術分野の企画展実施につきましても、上記の柏市民ギャラリーでの企画展を含め検討していきます。
	香島 委員	芹沢銈介に関する展覧会は年2回は多すぎると思います。毎年1回としても多いと思います。この部分を他の芸術分野を幅広く企画していただけることを望みます。	
	手塚 委員	芹沢銈介作品展は足の便を考えると、郷土資料展示室での開催はあまり集客を望めません。そこで今回のようにスポット的に柏市民ギャラリーでの開催はとていいと思います。デザインも色彩も現代にマッチしているので、市民のみならずもっと多くの人に知ってほしいです。しかしながらいずれの会場も若い人はまばらで、どのようにしたら若い人たちが関心を持ってくれるかが課題です。パンフレットやポスターは置き場所も大切ですが、昨今の流れとしてスマホやネットでの情報発信がとても重要です。柏市から送っていただいているパンフレットは、私が指導しているコーラスのメンバーには見えてもらっていて、興味のある人を増やしています。	
	堀 委員	パレット柏での開催を是非、今後も数年に一度は開催をお願いしたいと思います。展示も企画もレベルが高いと思います。	
	中村 委員	郷土資料展示については、すばらしいものがありますので、他市にもPRしたいです。	
亀岡 委員	芹沢銈介の展示は毎回工夫を凝らし、ご苦労も多いことと拝察します。市民ギャラリーでの集客力を見ると、まだまだ作品の魅力は支持されていると思われるので、今後も郷土資料展示室だけでなく、もっと表に出していただきたいです。 また、郷土資料展示室の常設展示にて、市の学芸員さんにお話を伺ったことがあり、その解説を聞くと聞かないとでは展示品に対する関心度が雲泥の差となることに驚きました。年に何回かでもガイドツアーがあったら面白いと思います。あるいは、旭川市の旭山動物園のような、学芸員さんの気持ちが伝わるような解説パネルを付ける等、是非ご検討願いたいです。		

主な事業及び課題	質問者	質問や意見の概要	市の考え方, 対応方針
癒しのギフトコンサート	熊谷委員	癒しのギフトコンサートは、アンケートの満足度がかかなり高い傾向にあるものの、HP閲覧、YouTube視聴回数があまり多くなく、そもそも告知があまりなされていないように思います。良いものであっても、それらを知る機会すらないのかもしれない。 他の事業についてもそうですが、「広報かしわ」だけですと、柏市民向けの告知となってしまいます。近隣の流山市、松戸市、我孫子市など、柏を利用する方々や、せっかくのネットコンテンツなので他県や全国、全世界からもアクセスできる状況にあるのなら、広く活動を知ってもらうための告知方法は何かないのでしょうか。例えば、柏のゆるキャラ、「カシワニ」くんに宣伝部長に就任してもらい、柏市の街だけでなく、その芸術文化も告知してもらえないでしょうか。予算的な関係もあるかもしれないですが、柏駅など、多数の人が目に触れる場所に広告掲載は可能でしょうか。	癒しのギフトコンサートは、ウイズコロナ時代の音楽イベントの可能性を検討する目的もあり、急遽、小規模開催としました。ニーズに沿った企画として次年度も同規模のコンサートを複数回開催する予定であります。 ご提案いただきましたように、今後は状況に応じて公告方法を検討してまいります。 なお、柏駅前には、市のポスター掲示やチラシ配架場所があり、デジタルサイネージの活用も可能となりました。積極的に活用したいと考えています。
	塘委員	癒しのギフトコンサートは想定以上の来場者があったということで、求めている人が多いと感じました。来場者数を制限しながらも、回数を増やすことができればより多くの人を楽しめるのではないかと思います。	
子ども向け芸術鑑賞会	鈴木委員	体験型アーティストによる鑑賞会を行うとはどのようなものでしょうか。文化連盟も今年度から子供たちへの文化の継承を重点的に支援していきます。	アーティストによる演奏を鑑賞するのみでなく、鑑賞する側の児童も演奏に参加できるような体験型コンサートを実施する予定です。 中学校音楽鑑賞教室のように、多くの児童生徒に芸術をより身近に楽しんでもらう機会を提供したいと考えています。 第五次柏市芸術文化振興計画においては、子どもたちが芸術に親しむ機会づくりを行うこととしています。市内全体で取り組めるよう、ぜひご推進いただければと思います。
	塘委員	子ども向け芸術鑑賞会は新規事業ということで、中学校音楽鑑賞教室とは少し違うかもしれませんが中学校での実施を参考に、小学校でも芸術鑑賞ができるといいと思います。	
動画を活用したイベント実施	堀委員	YouTubeの利用大賛成です。	今後も継続して取り組んでまいります。 動画や配信に関しては、各イベントの参加対象者などの特性に応じて方法を検討していきたいです。 当課でも、ウイズコロナ時代における事業推進に努めます。
	波木委員	新しいイベント開催の方法にチャレンジされていて、とてもいいと思いました。	
	中村委員	団体の活動として、舞台での発表はほとんど出来ませんでした。通常の練習、小規模の発表会等は写真で配信しても良いことがわかりました。「広報かしわ」を活用できますね。高齢者が多い邦楽は動画配信は出来ないと決まっていますが、このような年に挑戦していくべきだと考えています。 令和4年度もどの程度活動出来るのかわかりませんが、小規模の発表会等を考えてみたいと思います。	
市保存作品の公開及び 庁舎等設置作品の定期的な交換	香島委員	所蔵作品の新規展示については、私の提案させていただいたことが実現され大変嬉しく思います。今後この形をより広げ、庁内のスペースをできる限り活用していただき、所蔵作品が自然に多くの方々の目に触れることを望みます。	ご提案いただいたとおり、新規設置及び定期的な交換により、引き続き市保存作品を多くの方へ紹介する機会を継続的に設け、市の文化振興のみならず、市への愛着の醸成にもつなげていきたいと考えています。
	波木委員	市の所蔵作品が日の目を見る場が増えるようで、一個人としてとても楽しみです。	
	堀委員	新規展示だけでなく、是非、作品の定期的な交換も推進ください。	

主な事業及び課題	質問者	質問や意見の概要	市の考え方, 対応方針
広報かしわの活用	堀委員	広報かしわについて, 是非推進ください。	引き続き, 広報担当部署と芸術文化コーナーの掲載について協議を行います。
	波木委員	広報かしわに柏市にゆかりのある作家やアーティストを丁寧に紹介する読み物のコーナーがあってもよいのかもしれませんが。それによって, 市の文化造詣を広めていけたら素晴らしいと思いました。	
今後の事業実施	林委員	今都内ホールでは数々の実験を行い, ソーシャルディスタンスを取りながら, 通常通りのコンサートを行う団体や演奏家が増えて参りました。特に問題がない(気を付けるべき事はもちろん気を付けて)との結論に達し, 演奏側, お客様側ともに, 大切な文化交流を元に戻し, 多くの方々が喜ばれています。そして「文化は生活の上で大事な位置にある」との結論を出すホール団体が増えてきていると伺いました。このままコロナの収束を待つのも大事ですが, できる範囲でお客様と一体となって1つ1つのイベントの大成功の結果を積み重ね, 「文化の輪」をさらに広げていきたいと思っております。私達演奏家の目的は「人々に勇気・希望を持っていただくこと」と常に思って行動しております。本年も十分に気を付けながら1つ1つのイベントをやる側もお客様側も喜んでいただける形を考えながら進んでいきたいと思っております。	令和3年度は, 感染症対策を講じながら, できる範囲で事業を実施する方向へ転換していきました。改めて, 文化芸術は, 人々の豊かさのために, また, 柏のまちづくりのために重要である旨を再認識し, 今後の事業実施に向けた検討を重ねていきたいと考えています。
	波木委員	新型コロナウイルス感染症の状況が気になりますが, 文化芸術は心豊かな社会を形成するものですから, 感染症対策を十分に行った上で, これまで通り開催していただきたいです。	
イベントのチラシ及びポスター	波木委員	美術展の展覧会に足を運ぶ方は, 美術に造詣が深く, センスが良い方も多いことから, 魅力的なデザインのチラシやポスターが必要だと感じています。展覧会に多くの方に興味を持ってもらえるよう, きちんとしたデザイナーさんに作ってもらった方がよいのではないのでしょうか。	ポスターやチラシのデザインは, 予算上の理由もあり, 現在は, 文化課担当者が行っていることが多いです。魅力的なデザインによって, 多くの方に興味関心を持っていただけるよう心がけて作成します。また, 幅広い世代を参加対象としたイベントの周知チラシやポスターについては, 専門の方へデザインをお願いすることも検討できればと考えています。
コンサートホールの建設	手塚委員	コロナの影響で遠くへ出向くことがままならない状況ですが, 柏市には手賀沼等豊かな自然がたくさんあって, 都心に出る交通のアクセスも良く, お買い物にも困らない住みやすい街です。柏の代名詞になるような美術館や響きのいい素敵なコンサートホールなど, 建てられないものではないのでしょうか。	第五次柏市芸術文化振興計画に基づき, 既存の市内文化施設を多面的に活用する方針です。